

# **Metodiskie ieteikumi prakses organizācijai**

**Profesionālās bakalaura studiju programmas  
„Interjera dizains” studentiem**

Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija  
2017

## Metodiskie ieteikumi prakses organizācijai

1. **Mērķis** – sekmēt savā nozarē kompetenta, radoši domājoša, augsti kvalificēta un profesionāla interjera dizainera izglītošanu.

Prakse ir interjera dizaineru profesionālās izglītošanas būtiska sastāvdaļa.

2. **Prakses uzdevumi.**

Nostiprināt zināšanas, kas iegūtas nozares teorētiskajos pamatkursos, profesionālās specializācijas, kā arī vispārīglītojošos kursos.

Apgūt dažāda tipa interjera dizaina darba veidus estētiskas kultūrvides jautājumu praktiskai risināšanai.

Veicināt studentu patstāvīgā darba iemaņas, attīstīt prasmi profesionāli veikt prakses uzdevumus.

Rosināt interesi par zinātniski pētniecisko un radošo darbu, kas saistīts ar dizainera profesiju.

**Prakses posmi:**

Sem.	KP	Prakses posmi	Galvenie uzdevumi	Atbilstošie teorētiskie kursi
1	2	Muzeju prakse	Iepazīt un analizēt kultūrvēsturiskus objektus (muzejus), kultūras mantojuma saglabāšanas un profesionālās mākslas un dizaina nodrošināšanas tradīcijas utt. Latgales novadā, kā arī citos Latvijas novados. Veikt pierakstus prakses dienasgrāmatā, atzīmējot būtiskāko, kas paveikts, strādājot pie prakses uzdevumiem.	Pētījumu un projektu rakstīšanas metodoloģija. Socioloģija. Praktiskā svešvaloda. Uzņēmējdarbības pamati un mākslas menedžments.
4	4	Profesionālā prakse I	Apzināt interjerā pielietotos materiālus, grīdu, sienu, griestu apdarē un apgūt dažādas telpu apdares tehnikas uzņēmumos, kas nodarbojas ar apdares darbu tehnoloģijām vai veic apdares darbus citās sabiedriskās un privātās iestādēs. Veikt citus prakses	Telpas uztvere. Koloristika. Materiālmācība un apdares tehnoloģijas. Arhitektūras pamati. Interjera kompozīcija plāknē un telpā.

			uzņēmuma, ar dizainera darbību saistītus uzdevumus un veikt pierakstus prakses dienasgrāmatā, atzīmējot būtiskāko, kas paveikts, strādājot pie prakses uzdevumiem.	
6	3	Plenēra prakse	Apgūt dabā esošu objektu atainošanu dažādās tehnikās, attīstīt krāsu izjūtu, uzkrāt vizuālo materiālu turpmākajai radošajai darbībai.	Mākslas valoda un kompozīcija. Zīmēšana. Gleznošana. Dizains un bionika. Koloristika
7 8	7 3	Profesionālā prakse II	Apgūt prasmes izstrādāt interjera projektus, prezentēt tos prakses noslēguma pieredzes apmaiņas konferencē. Veikt citus prakses uzņēmuma, ar dizainera darbību saistītus uzdevumus un veikt pierakstus prakses dienasgrāmatā, atzīmējot būtiskāko, kas paveikts, strādājot pie prakses uzdevumiem. <i>Profesionālās prakses struktūra ietver:</i> <i>Uzdoto uzdevumu teorētisko izpēti, projektu koncepcijas aprakstus, situācijas analīzi un projektēšanas uzdevumu noteikšanu, analoģu izpēti, funkcionālo un tematisko zonu iedalījumu, apdares materiālu, iekārtojuma, apgaismojuma un koloristikas izvēles pamatojumu, projektu izmaksu aprēķinus, darba un vides aizsardzības jautājumus, rezultātu izvērtēšanu utt.</i>	Mākslas vēsture. Mākslas valoda un kompozīcija. Interjera stili. Koloristika. Arhitektūras grafika. Interjera kompozīcija plāknē un telpā. Grafiskās programmas informāciju tehnoloģijās. Interjera projektēšana un ergonomika. Materiālmācība un apdares tehnoloģijas. Maketēšana. Lietišķā grafika un šrifts. Fotogrāfija. Telpisko objektu projektēšana. Mēbeļu un gaismas dizains interjerā.
8	5	Pirmsdiploma prakse	Turpināt apgūt prasmes un iemaņas, padziļināt zināšanas iegūtās	Uzņēmējdarbības pamati un mākslas menedžments. Ievads dizainera

			<p>Profesionālās prakses II ietvaros. Izvēlēties un apstiprināt diplomprojekta tematu, apzināt un atlasīt literatūru meklējot optimālāko, kvalitatīvāko risinājumu interjera dizaina materiālu, iekārtojuma tehnoloģiju izvēlē un to aprakstā, apkopot teorētiski-pētniecisko daļu pirmsdiploma prakses mapē, projekta vizuālās prezentācijas materiālus sakārtot prakses mapes pielikumā, veikt pierakstus prakses dienasgrāmatā, atzīmējot būtiskāko, kas paveikts, strādājot pie diplomprojekta, padziļināt zināšanas un nostiprināt prasmes, izstrādājot interjera dizaina projektu, izvērtēt un analizēt rezultātus, prezentēt paveikto prakses pieredzes apmaiņas konferencē.</p>	<p>specialitātē un profesionālā ētika. Personālvadība un saskarsme. Kultūra un autortiesības. Interjera projektēšana un ergonomika. Materiālmācība un apdares tehnoloģijas.</p>
Kopā:	<b>24 KP</b>			

2.6. Katra posma interjera dizaina praksi ievada apspriede fakultātē, kurā studentus iepazīstina ar prakses vadību un prakses programmu.

- 2.7. Katras interjera dizainera prakses vietu students izvēlas patstāvīgi, saskaņojot to ar uzņēmuma vadību. Pirms prakses sākuma students RTA vārdā slēdz līgumu ar uzņēmuma vadību.
- 2.8. Katra posma interjera dizainera prakses norise un rezultāti tiek atspoguļoti prakses materiālos un pieredzes apmaiņas semināros un noslēguma konferencē fakultātē.
- 2.9. Visu posmu interjera dizainera prakses var tikt veiktas valsts un privātajos uzņēmumos.

### **3. Muzeju prakse (2KP):**

3.1. Praksi veic 1.semestrī.

Prakses ilgums: 2(KP)

3.2. Prakses uzdevumi:

Iepazīt un analizēt kultūrvēsturiskus objektus (muzejus), kultūras mantojuma saglabāšanas un profesionālās mākslas un dizaina nodrošināšanas tradīcijas utt. Latgales novadā, kā arī citos Latvijas novados. Veikt pierakstus prakses dienasgrāmatā, atzīmējot būtiskāko, kas paveikts, strādājot pie prakses uzdevumiem.

3.3. Praksei beidzoties, students docētājiem - prakses vadītājiem RTA iesniedz prakses atskaites mapi:

Prakses mapes struktūra:

- titullapa;
- saturs;
- prakses uzdevumi;
- prakses dienasgrāmata;
- kultūrvēsturisko objektu arhitektoniskais apraksts un analīze;
- muzeju patstāvīgo un mainīgo ekspozīciju recenzijas;
- prakses uzdevumu izpildes pašvērtējums;
- prakses vadītāja vērtējums;
- pielikums.

Prakses noslēguma konferencē notiek praksē izstrādāto projektu aizstāvēšana: students iepazīstina ar sava darba rezultātiem (Power Point programma).

#### **4. Profesionālā prakse I un II 14 (KP)**

4.1. Praksi students veic 4., 7., 8.semestrī.

Prakses ilgums: 4. semestrī - 4 (KP)

7. semestrī - 7 (KP)

8. semestrī - 3 (KP)

4.2. Prakses uzdevumi 4. semestrī (4KP)

Apzināt interjerā pielietotos materiālus, grīdu, sienu, griestu apdarē un apgūt dažādas telpu apdares tehnikas uzņēmumos, kas nodarbojas ar apdares darbu tehnoloģijām vai veic apdares darbus, arī sienu dekoratīvus gleznojumus, citās sabiedriskās un privātās iestādēs. Veikt citus prakses uzņēmuma, ar dizainera darbību saistītus uzdevumus un dokumentēt ikdienas paveikto prakses dienasgrāmatā, atzīmējot būtiskāko, kas paveikts, strādājot pie prakses uzdevumiem. Savākt informāciju par izpildes tehnoloģiju, materiāliem un ražošanas līdzekļiem. Apkopot izmantoto materiālu paraugus. Novērtēt materiālu konstruktīvās un ekspluatācijas īpašības. Analizēt un pamatot izmantojamo tehnoloģiju aktualitāti. Piedalīties apdares darbu procesa realizācijā. Kritiski izvērtēt prakses rezultātus.

4.3. Praksei beidzoties students docētājiem – prakses vadītājiem RTA iesniedz prakses atskaites mapi:

Prakses mapes struktūra:

- titullapa;
- saturs;
- prakses uzdevumi;
- prakses dienasgrāmata ar ikdienas darba aprakstiem;
- projekta realizācijas prakses pētījuma teorētiskais apraksts, pielikumā darba zīmējumi, skices, aprēķini, rasējumi, fotomateriāli utt., apdares materiālu paraugu kolekcija;

- prakses uzdevumu izpildes pašvērtējums;
- prakses vadītāja – meistara uzņēmumā prakses novērtējums;
- pielikums.

Prakses noslēguma konferencē notiek praksē izstrādāto projektu aizstāvēšana: students iepazīstina ar sava darba rezultātiem (Power Point programma).

#### 4.4. Prakses uzdevumi 7. un 8. semestrī – (7 un 3 KP)

Apgūt prasmes izstrādāt interjera projektus, prezentēt tos prakses noslēguma pieredzes apmaiņas konferencē. Veikt citus prakses uzņēmuma ar dizainera darbību saistītus uzdevumus un veikt pierakstus prakses dienasgrāmatā, atzīmējot būtiskāko, kas paveikts, strādājot pie prakses uzdevumiem. Iepazīties ar uzņēmuma darba specifiku un iespējamajiem tā darbību raksturojošajiem elementiem. Izpildīt prakses vadītāja (uzņēmumā) uzdotos uzdevumus, iesaistoties 6 astronomiskās stundas dienā. Profesionālās prakses struktūra ietver:

- uzdoto uzdevumu teorētisko izpēti;
- situācijas analīzi un projektēšanas uzdevumu noteikšanu;
- projektu koncepcijas aprakstus;
- analogu izpēti;
- funkcionālo un tematisko zonu iedalījumu;
- apdares materiālu, iekārtojuma, apgaismojuma un koloristikas izvēles pamatojumu, projektu izmaksu aprēķinus;
- darba un vides aizsardzības jautājumus;
- rezultātu izvērtēšanu utt.

#### 4.5. Prakse beidzoties students docētājiem – prakses vadītājiem RTA iesniedz prakses atskaites mapi.

Prakses mapes struktūra:

- titullapa;
- saturs;
- prakses uzdevumi;
- prakses dienasgrāmata ar ikdienas darba aprakstiem;
- projekta realizācijas prakses pētījuma teorētiskais apraksts, kas pielikumos ietver projektējamo objektu esošās situācijas foto, dokumentus u.tml., skiču izstrādes variantus, projektu stadijas, tabulas u.tml., rasējumus – telpu plāni, griezumī, sienu notinumi, detaļu rasējumi (mēbeles, logi, durvis u.tml.), telpu vizualizācijas no vairākiem skatu punktiem perspektīvā, interjera priekšmetu attēli u.tml., krāsu pasēs – visu sienu u.c. apdares plakņu pielietoto krāsojumu attēlojums tabulas veidā, ar krāsu spīduma pakāpes norādēm un krāsu kodiem, izmantoto materiālu aprakstus, specifikāciju tabulas u.tml., projektu prezentācijas materiālus, izgatavoto dizaina objektu/izstrādājumu, maketu foto u.tml.
- prakses uzdevumu izpildes pašvērtējums;
- prakses vadītāja – meistara uzņēmumā prakses novērtējums;
- pielikums.

Prakses noslēguma konferencē notiek praksē izstrādāto projektu aizstāvēšana:  
- students iepazīstina ar sava darba rezultātiem (Power Point programma).

## **5. Plenēra prakse (3KP)**

5.1. Praksi veic 6. semestrī.

Prakses ilgums: 3 (KP)

5.2. Plenēra prakses uzdevumi:

Apgūt dabā esošu objektu atainošanu dažādās tehnikās, attīstīt krāsu izjūtu, uzkrāt vizuālo materiālu turpmākajai radošai darbībai:

- lineārās perspektīvas likumi pilsētas un lauku ainavas attēlojumā;
- gaismas un krāsas izpēte plenērā;
- dažādu grafikas un glezniecības tehniku un materiālu pielietošana un apguve;
- vizuālo materiālu vākšana turpmākajai radošai darbībai.

5.3. Praksei beidzoties studenti RTA telpās sarīko izstādi - skati.

Students kritiski izvērtē prakses rezultātus.

Prakses vadītājs – docētājs studenta sasniegumus.

## **6. Pirmsdiploma prakse (5KP)**

6.1. Pirmsdiploma praksi students veic 8. semestrī.

6.2. Pirmsdiploma prakses uzdevumi.

Turpināt apgūt prasmes un iemaņas, padziļināt zināšanas iegūtās Profesionālās prakses II ietvaros. Izvēlēties un apstiprināt diplomprojekta tematu, apzināt un atlasīt literatūru meklējot optimālāko, kvalitatīvāko risinājumu interjera dizaina materiālu, iekārtojuma tehnoloģiju izvēlē un to aprakstā, apkopot teorētiski-pētniecisko daļu pirmsdiploma prakses mapē, projekta vizuālās prezentācijas materiālus sakārtot prakses mapes pielikumā, veikt pierakstus prakses dienasgrāmatā, atzīmējot būtiskāko, kas paveikts, strādājot pie diplomprojekta, padziļināt zināšanas un nostiprināt prasmes, izstrādājot interjera dizaina projektu, izvērtēt un analizēt rezultātus, prezentēt paveikto prakses pieredzes apmaiņas konferencē.

Pirmsdiploma prakses struktūra ietver:

- diplomprojekta tēmas teorētisko izpēti;
- pasūtītāja un lietotāju vajadzību apzināšanu un izvērtējumu;
- esošās situācijas analīzi un projektēšanas uzdevumu noteikšanu;
- analogu izpēti un analīzi;
- interjera projekta koncepcijas un skiču izstrādi;
- projektēto telpu funkcionālā risinājuma pamatojumu;
- mēbeļu un iekārtu izvēles pamatojumu;
- pielietoto apdares materiālu pamatojumu;
- koloristikas un apgaismojuma pamatojumu;
- projektu izmaksu aprēķinus;
- darba un vides aizsardzības jautājumus;
- projekta realizācijas iespēju izvērtēšanu utt.

6.3. Praksei beidzoties students docētājiem – prakses vadītājiem RTA iesniedz prakses mapi:

Prakses mapes struktūra:

- titullapa;
- saturs;

- prakses uzdevumi;
- prakses dienasgrāmata ar ikdienas darba aprakstiem;
- interjera diplomprojekta realizācijas prakses pētījuma teorētiskais apraksts (ēkas vēsturiskā un arhitektoniskā izpēte utt.), kas pielikumos ietver projektējamo objektu esošās situācijas foto, dokumentus u.tml., skiču izstrādes variantus, projektu stadijas, tabulas u.tml., rasējumus – telpu plāni, griezumi, sienu notinumi, detaļu rasējumi (mēbeles, logi, durvis u.tml.), telpu vizualizācijas no vairākiem skatu punktiem perspektīvā, interjera priekšmetu attēlus u.tml., krāsu pasas – visu sienu u.c. apdares plakņu pielietoto krāsojumu attēlojums tabulas veidā, ar krāsu spīduma pakāpes norādēm un krāsu kodiem, izmantoto materiālu aprakstus, specifikāciju tabulas u.tml., projektu prezentācijas materiālus, izgatavoto dizaina objektu foto u.tml.
- prakses uzdevumu izpildes pašvērtējums;
- prakses vadītāja – meistara uzņēmumā prakses novērtējums;
- pielikums.

Pirmsdiploma prakses noslēguma konferencē notiek diplomprojektam praksē savākto, sagatavoto un apkopoto materiālu prezentācija:

- students iepazīstina ar sava darba rezultātiem (Power Point programma).



