

# ŠAJĀ NUMURĀ: „SONITUM” – 20



# RA Dialogi



IZNĀK KOPŠ 1998. GADA

2015. GADA MAIJS



mēģinājumi, koncerti, braucieni. Daudz jautru un ekscentrisku brīžu, atgadījumu. Daudz nopietna darba, apnicīgu mēģinājumu un panākumu koncertos, skatēs, konkursos. Daudz dziedātāju, klausītāju un atbalstītāju, kas gadu gaitā piedalījušies kora veidošanā, un katrs ir atstājis neizdzēšamu ierakstu „Sonitum” dzīves kompozīcijā.

Paldies visiem RA darbiniekiem, jo īpaši Irēnai Beinarovičai-Litvinovai, Olgai Trančenokai, Andrim Škredeļam, kolēģiem Anitai Puzulei, Angelikai Juško-Štekelei, Jānim Džervinikam, Alvinei Kazinikai un daudziem citiem par atbalstu un ieinteresētību kora „Sonitum” veiksmīgas darbības nodrošināšanā. Īpašs paldies Silvijai Mežinskai un Izglītības, valodu un dizaina fakultātes studentiem, kā arī pateicība un

## „PALDIES IKVIENAM, KURŠ PALĪDZĒJIS „SONITUM” DZĪVES KOMPOZĪCIJAI TAPT KRĀŠŅĀKAI!”

Reiz kāds mans sarunu biedrs izteicās, ka „ar kora mākslu bagāti nekļūsim”, uz ko es atbildēju: „Bez kora mākslas busim pavisam nabagi”.

Kora māksla kā tautas gara kustība neapšaubāmi ir bagātība, un IR LABI UN TAISNĪGI, ka vairums līdzpilsoņu uz to pastāv. Tā ir pasakaina un neaprstāma bagātība – kopdziedāšanas brīdī sajust savu patību vienotībā ar daudzām citām, dot savas individualitātes spēku un krāsu gammu kopējā enerģijas, domas un skaņu gleznā.

Nu jau 20 gadus šo garamantu nesējs ir Rēzeknes Augstskolas (RA) koris „Sonitum”. Aizvadīti neskaitāmi

Vēlos pateikt īpašu paldies profesorei Irēnai Silinevičai kā RA pirmajai rektorei, kura bija iniciatore idejai izveidot kori, un tā laika studentiem – Raimondam Ārbidānam un Elinai Igovenai – par radošo dzirksti, kas iedezināja „Sonitum” dzīves uguni. Paldies esošajam RA rektoram Edmundam Teirumniekam par sniegto atbalstu korim „Sonitum”. Paldies diriģentiem Edgaram Kārklīnīkam un Kristīnei Zeltiņai, kuri ar savu dzīvesprieku, enerģiju un talantu veicinājuši kora izaugsmi. Izsaku pateicību arī koncertmeistariem Solvitai Pavlovskai, Svetlanai Sergejevai, Dacei Višai, Bernadetai Eversei un Lolitai Ošai.

sveiciens „Sonitum” līdzgaitniekiem – deju kolektīvam „Dziga” un viņu vadītājiem Ingai un Ilmāram Dreļiem! Sevišķs paldies kora vokālajai pedagoģei Guntrai Kuzminai par ieguldījumu kora veiksmīgas mākslinieciskās un organizatoriskās darbības nodrošināšanā! Paldies visiem „Sonitum” dziedātājiem, kuri bija, ir un būs!

*Milestībā, cieņā un pateicībā,  
RA kora „Sonitum” mākslinieciskais vadītājs  
Jānis Mežinskis*



## RA REKTORS EDMUNDS TEIRUMNIEKS NOVĒL KORIM „SONITUM” PRIECĒT CITUS UN GAVILĒT PAŠIEM

### Kā vērtējat jauktā kora „Sonitum” darbību?

– Jāteic, ka mūsdienās jebkuras izglītības iestādes darbības pamatā nav tikai viena funkcija – zināšanu sniegšana. Protams, tas ir galvenais uzdevums, taču ne mazāk svarīgi ir sekmēt sadarbību starp citām iestādēm, organizācijām, piedalīties projektos un nodrošināt radošus vidi. Augstskolas studentiem radošuma ir gana daudz. Viņi to arī liek lietā, dziedot

korī „Sonitum”, dejojot deju kopā „Dziga”, spēlējot teātri „ķerRA” un rakstot avīzei „RA Dialogi”.

RA ikdiena ir piesātināta ar notikumiem. Mēs ne mirkli neapstājamies pie sasniegtā, meklējam jaunas iespējas, pieņemam izaicinājumus, taču jebkurā iestādē ir svarīgi svinēt svētkus. Un RA to prot! Mūsu pasākumus allaž kuplina jauktā kora „Sonitum” uzstāšanās. 1. augustā tuvus un tālus ciemiņus gaidīsim RA, lai svinētu pasākumu „Augstākajai izglītībai Rēzeknē – 90”. Arī tur dzirdēsim jauktā kora „Sonitum” un Rēzeknes novada vokālās studijas „Skona” koncertu.

### Kādu ieguvumu augstskolai sniedz koris?

– Nevar noliegt to, ka „Sonitum” cēli nes augstskolas vārdu ārpus pilsētas robežām. Tā ir daļa Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētkos „Gaudeamus”, tā ir piedalīšanās Vispārējos latviešu Dziesmu

un Deju svētkos, tie ir dažādi koncerti un skates. Augstskolā notiek ļoti daudzi pasākumi, kuros ir vajadzīgs muzikālais nodrošinājums. Jau ilgus gadus par apskanošanu gādā kora „Sonitum” vadītājs Jānis Mežinskis. Augstskola nepārtraukti meklē jaunas iespējas. Lai piesaistītu sabiedrības interesi norisēm, jau pirms diviem gadiem ieviesām videotiešraides no zinātniskajām konferencēm, kā arī citiem nozīmīgiem pasākumiem RA. Lai nodrošinātu šo procesu, ir svarīgi rūpēties gan par mikrofonu darbību, gan arī kopējo skaņas kvalitāti. Ar šiem uzdevumiem Jānis Mežinskis lieliski tiek galā.

### Kāds būtu novēlējums kora dalībniekiem?

– Lai skan Rēzeknes Augstskolas studentu un absolventu balsis! Lai priecē, iedvesmo ikvienu klausītāju! Lai gavilē sirdis arī pašiem kora dalībniekiem!

SAN

*Rēzeknes Augstskolu (RA) jau sesto gadu vada rektors Edmunds Teirumnieks, kuram jautājām viņa viedokli par RA kora „Sonitum” darbību un nozīmi.*



## RA EKSREKTORE IRĒNA SILINEVIČA: „LAI „SONITUM” SKAN AUGSTSKOLĀ, PILSĒTĀ, LATVIJĀ UN PASAULĒ!”

pateicoties daudzu cilvēku entuziasmam. Bija milzīga apņēmība, kopības spēks un saliedētība. 1993. gads, kad augstskola uzsāka savu darbu, apliecināja, cik daudz var izdarīt tad, ja ir līdzcilvēku atbalsts un vēlme.

1995. gadā, kad oficiāli tika nodibināts koris, sākums patiešām nebija viegls. Korim nebija pat savu klavieru, tikai vēlāk tās uzdāvināja toreizējā Rēzeknes komercskola. Es vienmēr ar patiesu apbrīnu atcerēšos to laiku, kad kora darbība finansiāli tika maz atbalstīta, taču bija ieguldīts liels darbs,

lai dziesmas skanētu, lai repertuārs būtu noslīpēts. Viennozīmīgi diriģenta Jāņa Mežinska darbs bija acīmredzams.

### Varbūt ir kāda pilgta kora uzstāšanās reize, kas palikusi atmiņā?

– Pareizi mēdz teikt, ka ir atmiņas, kuras laiks nedzēš. Arī ar kora „Sonitum” darbību man saistās patiešām ļoti silti un savilņojuma pilni brīži. Kora izcilo skanējumu atminos no 1996. gada, kad viesojāmies Norvēģijas pilsētā Arendālē. Kora „Sonitum” koncerts notika baznīcā. Kas tas bija par skanējumu! Tās bija engļu balsis, kuras aizkustināja ikvienu klausītāju. Toreiz saņēmām tik daudz pozitīvu vārdu! Šī uzstāšanās reize man palikusi atmiņā līdz šai dienai.

### Kā vērtējat jauktā kora „Sonitum” darbību šobrīd?

– Kopš pašiem pirmsākumiem kora darbība ir bijusi liels ieguvums Rēzeknes pilsētas kultūras laukā. Kora diriģents ir allaž apliecinājis savu profesionalitāti gan mākslinieciskajā jomā, gan kolektīva saliedēšanā. Viņam piemīt īpaša prasme

strādāt ar kora dalībniekiem, sasniegt augstus rezultātus un sniegt klausītājiem prieku.

### Kura dziesma Jums asociējas ar kori „Sonitum”?

– Varu teikt, ka jauktā kora „Sonitum” izpildījumā ikviena dziesma skan skaņīgi un skaisti. Ar prieku klausos viņu izpildījumā tautasdziesmu aranžējumus. Taču man koris „Sonitum” saistās ar mūsu augstskolas himnu. Ar savilņojumu izdzīvoju katru sekundi, kad viņi augstskolas pasākumos dzied himnu ar Antona Kūkoja sacerētājiem vārdiem.

### Kāds būtu novēlējums kora dalībniekiem?

– Gribētu pateikt milzīgu paldies kora vadītājam un tiem, kuri gadu gaitā dziedājuši kori, – par ieguldīto darbu, par attieksmi, par prieku, kuru sniegušas viņu uzstāšanās. Lai koris „Sonitum” arī turpmāk attīsta un pilnveido savu darbību! Lai skan viņu dziesmas augstskolā, pilsētā, Latvijā un pasaulē!

SAN

*Rēzeknes Augstskolas (RA) eksrektore Irēna Silineviča dalās savās emocijās par kora „Sonitum” darbību.*

**Jūs ieguldījāt lielu darbu, lai Rēzeknē būtu augstskola. Noteikti atceraties, kāds bija arī kora dibināšanas laiks?**

– Rēzeknē augstskola veidojās,

# KO TU NOVĒLĒTU RA KORIM „SONITUM” DZIMŠANAS DIENĀ?

SAN



**KRISTA ZELČA**  
(studiju programmas „Tulks referents” absolvente):

– Īsu laicinu arī pati dziedāju kori „Sonitum”. Tur vienmēr valda pozitīva gaisotne, ir prieks strādāt un censties, un kopā sanāk skanīgs rezultāts. Novēlu, lai kora dziedātās

dziesmas turpina skanēt tikpat labi un vēl labāk, lai pievienojas vēl vairāk skanīgas balsis un lai viss process sagādā vislielāko prieku pašiem dziedātājiem!



**SINTIJA BATARE**  
(studiju programmas „Uzņēmējdarbība” (specializācija – „Komercpakalpojumu vadība”) 3.kursa studente):

– Koris „Sonitum” man asociējas ar profesionālu un skanīgu uzstāšanos katrā no nozīmīgākajiem RA pasākumiem. Ko-

rim novēlu saglabāt tā jau esošās vērtības – profesionālus pasniedzējus, atsaucīgus un dziedošus jauniešus un arī panākumus savā darbībā, godam nesot augstskolas vārdu Latvijā un pasaulē.



**ANDREJS DUDAREVS**  
(bakalaura studiju programmas „Tiesību zinātne” 3. kursa students):

– RA koris – lepnums, mūsu kvalitātes zīme. Koris ir neatņemama augstskolas pasākumu sastāvdaļa, kas pilnveido un padara krāsainākus jebkurus svētkus. Novēlu,

lai vienmēr būtu omulīga, draudzīga atmosfēra un iedvesma! Lai koris pastāvētu vēl daudzus joprojām daudzus gadus!



**AUSMA SPRUKTE**  
(maģistra studiju programmas „Filoloģija” 1. kursa studente):

– Koris „Sonitum” man asociējas ar to, ka par viņiem veidoju vienu no saviem pirmajiem RA avīzes „RA Dialogi” rakstiem. Atceros, ka dziedātāju

atbildes uz jautājumiem bija patiesi radošas un iedvesmojošas. Pats nosaukums – „Sonitum” – atgādina kaut ko līdzīgu vārdu salikumam – dziedam kopā. Skanīgi, skaisti un sulīgi!

Novēlu korim spilgtus panākumus arī turpmāk un izmantot visas iespējas piedalīties šī gada lielajos koncertos: Dziesmu un deju svētkos, kā arī dažādos festivālos, kas gaidāmi tepat Rēzeknē, Latvijā un visapkārt pasaulē!



**DENISS MOROZS**  
(bakalaura studiju programmas „Mehatronika” 5. kursa students):

– RA koris man asociējas ar jauku kolektīvu un pozitīvām emocijām, un, protams, ar smaidīgām sejām. Novēlu, lai katra nots ir smaidis

un katra diena lai nes fanu pulku un arī ziedu pušķiem pilnu gultu, lai pēc dziedāšanas skanīgas atpūtas sprīdis ir mīksts un miedziņiem krāsainiem tīts!

# CAUR GADIEM UN DZIESMU

LOLITA KIVLENIECE-KUZŅECOVA,  
SAN vadītāja



Rēzeknes Augstskolas (RA) jauktā kora „Sonitum” laiks pirms 20 gadiem ir bijis piesātināts. RA Studiju daļas vadītāja Alvine Kazinika (tolaik – mācību daļas vadītāja) ir bijusi viena no kora idejas atbalstītājām un cildinātājām.

„1993. gadā augstskola uzsāka savu darbību, balstoties uz Latvijas Universitātes un Rīgas Tehniskās universitātes filiāļu bāzes. RA virzība bija balstīta uz zinātnes, kultūras un tradīciju saglabāšanu. Tādējādi tika pieņemts lēmums izveidot kori, kurš spētu pārstāvēt augstskolu, nest pasaulē tās vārdu,” atceras A. Kazinika.

Tolaik par kora vadītāju tika izvēlēts Jānis Mežinskis, taču allaž ir bijuši arī palīgi – diriģenti, mākslinieciskie vadītāji. Kora sekmīgu darbību nodrošinājuši tādi muzikas lietpratēji kā Edgars Kārklīnijs, Solvita Pavlovska un Kristīne Zeltiņa.

Jo īpaša bija kora pirmā daļība Dziesmu svētkos. „Man atmiņās palicis laiks, kad tika izvēlēts nosaukums „Sonitum”, kas, no latīņu valodas tulkojot, ir ‘skaņa’. Jāteic, ka Jānim Mežinskim bija īpašas

spējas piesaistīt un iedvesmot jauniešus, tāpēc process ritēja gana raiti. Drīz vien kora sniegums tika augstu novērtēts, parādījās sadarbības partneri, notika vieskoncerti ārzemēs. Tas noteikti bija Jāņa Mežinska sekmīgā darba rezultāts.



Viena no pirmajām kora uzstāšanās reizēm augstskolā

Viņš ir sava amata lietpratējs gan pēc izglītības, gan pēc būtības. Kora vadītājs ar īpašu harizmu, kurš prot iedvesmot jauniešus un prot tos piesaistīt kora mākslai,” atzīst A. Kazinika.

Viens no RA kora īpašiem veikumiem, kas savu vērtību nezaudēs vēl ilgi, ir RA himnas ierakstīšana. „2003. gadā RA apritēja 10 gadi. Gatavojoties jubile-

jai, tika izsludināts augstskolas himnas konkurss. Komisija izvērtēja un par labāko atzina Antona Kūkoja piedāvāto tekstu, kuram mūziku komponēja Arno Everss. Himnu iedziedāja Jānis Mežinskis un Sintija Ratele, kura 2002. gadā bija uzsākusi studijas Pedagoģijas fakultātes studiju programmā „Svešvalodu skolotājs”. Kori viņa bija viena no skaistākās balsis īpašniecēm,” stāsta RA Studiju daļas vadītāja.

A. Kazinika sveic kori zīmīgajā jubilejā: „Sveicu kori „Sonitum”, diriģentu un

māksliniecisko vadītāju Jāni Mežinski, esošos un bijušos kora dalībniekus skaistajā darba jubilejā! Lai vienmēr padarītais darbs nes jums gandarijumu, jo tas ir lepnuma vērts! Lai jūsu gadi zied kā ziedlapiņas saulē, lai jūsu dziedātās dziesmas kā sirds melodijas skan, lai jūsu sapni atmirdz zvaigznēs! Radošu jums ikdienu un priecīgu svētku brīžus!”

INGA KAĻVA, SAN

„Ar „Sonitum” kopā koncertējam kopš kora dibināšanas brīža. Tā kā esam četrus gadus vecāki par kori, tad varētu teikt, ka esam vecākie brāļi un māsas, kas jau sākotnēji priecējās par jauna radoša spēka parādīšanos pilsētā un Rēzeknes Augstskolā,” tā stāsta deju kopas „Dzīga” vadītāja Inga Drele.

Par pasākumu, kas abus kolektīvus vairāk iepazīstināja un satuvināja, I. Drele uzskata Baltijas studentu Dziesmu un deju svētkus „Gaudeamus”. „Tā ir kopīga sadzīve, mēģinājumi, koncerti, negulētas nakts, nakts muzicēšana, dziedāšana un dejošana – visiem kā vienai studentu saimei,” stāsta I. Drele.

Kā spilgtāko pasākumu, kurā piedalījās gan „Sonitum”, gan „Dzīga”, I. Drele uzskata jau iepriekš minētos Baltijas studentu Dziesmu un deju svētkus „Gaudeamus”. „Manuprāt, īpaša gaisotne valdīja pagājušā gada studentu svētkos, kas notika Daugavpilī. Bija



sanācis tā, ka dzīvojām trīs kolektīvi vienā lielā sporta zālē: „Sonitum”, „Dzīga” un Rīgas Tehniskās universitātes pūtēju orķestris. Tāds perfekts komplekts: dziesma+deja+mūzika... Šāds dziesmu un deju maratons nebija piedzīvots nekad. Divas nakts un dienas – muzicēšana un dejošana bez pārtraukuma! Trīs kolektīvi saliedējās kā

„ESIET DZĪVES VIDUCĪ!” NOVĒL DEJU KOPAS „DZĪGA” VADĪTĀJA INGA DRELE

viens, kā viens virpulis bija mēģinājumi, nakts balles un nakts koncerti sporta zālē. Visi bijām bez miega, bet piepildīti ar studentisku azartu un trakumu, un draudzību,” atceras deju kolektīva „Dzīga” vadītāja.

Tāpat I. Drele uzsver, ka „kolektīvu sadarbības un studentu aktivitātes piemēri ir redzami

koncertos, kad melnbalti ģērbtajās kora gan puīšu, gan meiteņu rindās ir redzami jaunieši tautas tērpos, un tas liecina, ka dejojot dzied „Sonitum”, bet dziedātāji dejo „Dzīgā”.

Runājot par sirdij tuvāko kora izpildīto dziesmu, kas rada īpašus pārdzīvojumus un emocijas, I. Drele atzīst, ka tā ir dziesma „Saulē.Pērkonš.Daugava”, un piebilst: „Bet pārsteidzošākais, ka kora repertuārs, ko gatavo kādiem svētkiem, netiek pēc svētkiem nolikts, tā teikt, „tālākajā plauktā”. Katri svētki atstāj kādu dziesmu jauniešu atmiņā, katri svētki papildina nakts kopdziedāšanas maratonus ar kādu jaunu iemīļotu dziesmu no Dziesmu svētku repertuāra.”

Raksturojot kora diriģentu J. Mežinski, I. Drele saka: „Jānis ir pozitīvisma paraugs, gūtā dzīves pieredze ļauj viņam uztvert radošo procesu kā baudu. Manuprāt, katrs cilvēks viens no sapņiem ir, lai darbs lielā mērā ir arī hobijs. Jānim ar to ir veicies.” Deju kopas „Dzīga” vārdā RA korim I. Drele novēl „vēlmi būt dzīves viducī, katram un visiem kopā!”.

## „SONITUM” HRONIKA

\* 1995. g. – dibināts un ieguvis savu nosaukumu. Piedalījies visos Baltijas valstu Studentu dziesmu un deju svētkos „Gaudeamus”; visos Vispārējos latviešu Dziesmu un Deju svētkos; regulāri piedalās Latgales Dziesmu svētkos.

\* 1997. g. – dalība akadēmisko koru festivālā Kaunas Cantat, Kauņa (Lietuva).

\* 1999. g. – koncerts Tallinā (Igaunija) un Helsinkos (Somija).

\* 2007. g. – Somijā viesojas pie draugiem – Turku universitātes jauktā kora Opēna. Koncerti – Turku Universitātē, Pedagoģiskajā Universitātē Raumā un Tautas namā pilsētā Piikio.

\* 2007. g. – uzņem Opēna kori Rēzeknē. Kopējs koncerts Rēzeknes kultūras namā.

\* 2008. g. – koncertbrauciens uz Norvēģiju. Vairāki koncerti skolās, izstāžu zālēs, tautas namos.

\* 2005., 2006., 2007., 2008., 2009. g. – dalība jauniešu koru festivālā Jūrmalā.

\* 2011. g. – Ziemassvētku koncerti uz prāmja Rīga – Stokholma (sadarbībā ar kompāniju „Tallink”).

\* 2012. g. – 1. vieta akadēmisko koru konkursā „Kristāla kapela” Maskavā (Krievija).

\* 2014. g. decembrī – dalība labdarības koncertā „Nāc līdzās”, atbalstot neredzīgo bērnu kori.

\* 2015. g. – Augstākās pakāpes diploms Republikāniskajā koru skatē.



# DAUDZ LAIMES, „SONITUM”!

\*\*\*

Sirsnību,  
Optimismu,  
Neatlaidību,  
Izdošanos,  
Tautiskumu,  
Uzticību,  
Mīlestību!!!

vēlu jums 20 gadu jubilejā!!!  
Simona Caunite

\*\*\*

Skanēt tālu dzidri, tīri!  
Ohoho, kā visus pārsteigt!  
Neapstāties šķēršļu priekšā,  
Izaicinājumus pieņemt!  
Tikai kopā esam spēks,  
Uzvaras ir mūsējās!  
Mūzika ir dāvana.

Inga Dūre

\*\*\*

Spilgtus mirkļus  
Orientētus mērķus  
Nemēriģi skaļas dziesmas  
Ilgu mūžu skaņām balsīm  
Tūkstošiem labu draugu  
Ugunīgus un vētrainus aplausus  
Malku garda un 20-gadīga vīna!

Žanis Bodžs  
un Ilze Mežinska

\*\*\*

Super  
Oma  
Nu  
Ir  
Tev  
Un  
Man!

Juris Mazūrs

\*\*\*

Skanēt vienmēr skaisti, tālu  
Orientēties visās notīs  
Nodziedāt ikvienu dziesmu  
Izjusti un nepiespiesti  
Tāds ir mūsu Sonitum  
Uzdriktēties labāko  
Muzikāli daiļāko!

Anete Freiberga

\*\*\*

Sirds dziļumos mūzika viņiem skan  
Otrpus dvēselei dziesma tvan  
No kraujas starp mākoņiem satikties  
Iet pasaulē nošu atslēgām līdz  
Tik skanīgas balsis, kas priecē mūs  
Uz daudzām sirdīm spēj ceļu gūt  
Mirdz koris šodien un mirdzēs vēl rit!

Vivita Brolīte

## BIJA TĀDS GADĪJUMS JEB KURIOZIE NOTIKUMI...

(STĀSTA „SONITUM” DALĪBNIKĒ)

\* 2013. gadā braucām uz Maskavā notiekošo Garīgās mūzikas festivālu un ceļā pavadījām aptuveni 18 stundas, jo autobuss nemitīgi lūza un uz ceļa tika remontēts. Kad ieradāmies Maskavā, festivāls bija jau sācies, un mums uzreiz vajadzēja uzstāties. Kā tajā teiciena „no kuģa uz balli”, tad nu saņēmāmies, uzfrišinājāmies, pārģērbāmies un kāpām uz skatuves. Nodziedājām ļoti labi un, par spīti nogurumam, ieguvām galveno balvu! Paši bijām pārsteigti, ka tā varam saņemties.

\* Norvēģijā, izkāpjot no lidmašīnas, viens no kora dalībniekiem nejauši paņēma otra pasi, domādams, ka tā ir viņa pase (kas turpat uz sēdekļa bija izslidējusi). Pēc tam,

kad otrs puisis atklāja, ka viņam nav pases, sākas panika! Viņš atgriezās lidmašīnā un izložņāja visus kaktus, bet neatrada! Ko nu? Jādodas uz vēstniecību? Jāpaliek lidostā? Pēc laiciņa, izrādās, – vienam kora dalībniekam ir divas pases! Labi, ka viss nokārtojās!

\* Kauņā notika augstskolu koru konkurss. „Sonitum” diriģents Jānis Mežinskis, gatavojoties braucienam, vakarā pirms došanās ceļā saprata, ka viņam nav pases, jo tā bija nodota vīzu taisīšanai Toronto Dziesmu svētkiem Kanādā (tajā laikā vēl nebija Šengenas zonas, un, šķērsojot robežu, bija nepieciešama pase). Tā nu Jānis nākošā rītā pirms braukšanas korim paziņoja, ka, lai dalībnieki brauc bez viņa un gan jau otrs diriģents novadišot uzstāšanos. Tomēr kora

dalībnieki neatbalstīja šādu ideju. Tā nu visi aizbraucām pie Rāznas ezera, izdziedājām konkursa repertuāru un atpūtāmies pie dabas krūts!

\* Tālajā 2006. gadā koris „Sonitum” piedalījās koncertā kopā ar citiem Rīgas un Jūrmalas korim Jūrmalas Dzintaru koncertzālē. Atbraukuši uz tālo pilsētu ar diviem mikroautobusiem, devāmies uz mēģinājumu. Pēc īsa mirkļa atgriežoties, konstatējām, ka viena no autobusiem NAV! Tas bija nozagts!!! Bija žēl mikroautobusa, bet vēl skumīgāk bija par mantām: ģitāras, notis, somas, uzstāšanās kostīmi un viss nopirktais ēdiens! Šī „pasākuma” izskaņā devāmies uz jūru, kur nodziedājām dziesmu „Aiz azara augsti kolni”. P.S. Busiņu tā arī neatrada!

SAN

Elza Jurāne ir Rēzeknes Augstskolas (RA) 2010. gada Rozes titula ieguvēja. Absolvējot RA 2. līmeņa profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programmu „Uzņēmējdarbība” (Mārketinga sektora vadītāja specializācija), šobrīd viņa studē RA maģistra studiju programmā „Vadības zinātne”, kā arī strādā Latgales vēstniecībā GORS.

Elza jau četrus gadus dzied RA korī „Sonitum”, kas nu ir kļuvis par viņas dzīves neatņemamu sastāvdaļu. Dziedāšana ir Elzas hobijs jau kopš bērnības, ir absolvēta arī mūzikas skola vijolspēlē.

Jauniete uzsver, ka RA korī valda draudzīga atmosfēra un tas esot, pateicoties kora diriģentam, kurš mudina censties un uzlabo kolektīva kopējo pozitīvo auru. Diriģentu Jāni Mežinski Elza raksturo kā lielisku skolotāju, kuram pateicoties, katrs kora dalībnieks jūtas kā daļa no kolektīva – lielās ģimenes.

„Korim „Sonitum” novēlu kuplu skaitu dziedātāju, draudzīgu un saliedētu kolektīvu un kopīgi piedzīvot vēl daudz apāļu jubileju, savukārt „Sonitum” tēvam – diriģentam Jānim Mežinskim – pacietību, izturību, tādu pašu atdevi un mīlestību pret kori „Sonitum” kā līdz šim!” saka Elza.

## „SONITUM” – NEATŅEMAMA DZĪVES SĀSTĀVDAĻA



SAN

Rolands Keihs ir Rēzeknes Augstskolas (RA) 2011. gada Bruņinieka titula ieguvējs un studiju programmas „Uzņēmējdarbības tiesības” 4. kursa students. Korī „Sonitum” Rolands dziedājis apmēram pusotru gadu, taču tad, piedaloties šovā „Koru kari 3”, brīvā laika palicis ļoti maz un dziedāšanai korī nācies „uzlikt pauzi”.

Šobrīd paralēli mācībām un izklaidei Rolands dzied Baltinavas novada jauktajā korī un deju Baltinavas jauniešu deju kolektīvā „Kusti-Kust”. Jaunietis dzied, kopš sevi atceras, un

## DZIEDĀŠANA – ELIKSĪRS IKDIENAI

savulaik iesaistījies arī RA korī tieši tāpēc, ka dziedāšana viņam ir kā eliksīrs ikdienai.

Par RA kori „Sonitum” Rolandam ir daudz laba, ko teikt: „Manuprāt, koris ir ļoti profesionāls. Par to liecina arī profesionālie kora vadītāji. Koris ir draudzīgs, jautrs, kā arī saprotošs. Esmu paspējis piedalīties dažnedažādos pasākumos, piemēram, bijām Maskavā, dziedājām uz kuģa „Tallink” un vēl daudz kur citur.”

RA korim Rolands novēl, lai netrūkst aktīvo studentu, kuri vēlas dziedāt, savukārt kora vadītājiem viņš vēl pacietību un nezuđošu optimismu, un izturību.

## ATCEROS, KA...

...uz kora mēģinājumiem nācām ar prieku un no dziedāšanas guvām pozitīvu lādiņu un gandarījumu par kārtējo apgūto daudzbalssīgo skanējumu. Spilgti atmiņā paliks mans pēdējais korī dziedātais gads, kas noslēdzās ar Dziesmu un Deju svētkiem Rīgā. Pēc svētku mēģinājumiem mēs lecām iekšā sabiedriskajā transportā un, emocionālā vilņa pārņemti, dziedājām

tautā populārākās dziesmas, pieskandinot ne tikai autobusus un tramvajus, bet arī iedvesmojot apkārt sēdošos dziedāt mums līdz.

(Karmena Kotāne.)

\*\*\*

...piedalīšanās Dziesmu svētkos bija vienreizējs piedzīvojums, kas mūs ļoti vienoja. Mēs gājām pa Vecrīgas ielu un satikām jaunlaulāto pāri, kuram

nodziedājām skaistu latgaliešu dziesmu kā apsveikumu kāzu dienā. Ne mazāk fascinējošs bija brauciens uz Kauņi, kur notika studentu koru sacensības. Mēs dzīvojām klosterī, kas bija ļoti neparasti. Lielu paldies gribētu teikt J. Mežinskim un E. Kārklīniekam, kuri iepotēja mums dziedātprieku!

(Ilga Kancāne.)





2008. GADA XXIV VISPĀRĒJO LATVIEŠU DZIESMU UN XIV DEJU SVĒTKU DALĪBNIEKI



KONCERTĒJOT UZ PRĀMJA, – CEĻĀ UZ STOKHOLMU



TREJMEITINĀS  
LIENE, EGIJA UN  
RITA

# „SONITUM” – 20



LŪK, TĀ IR JĀDZIED!



PINU, PINU VAINADZIŅU...



KORA MĒĢINĀJUMĀ (2014. G.)



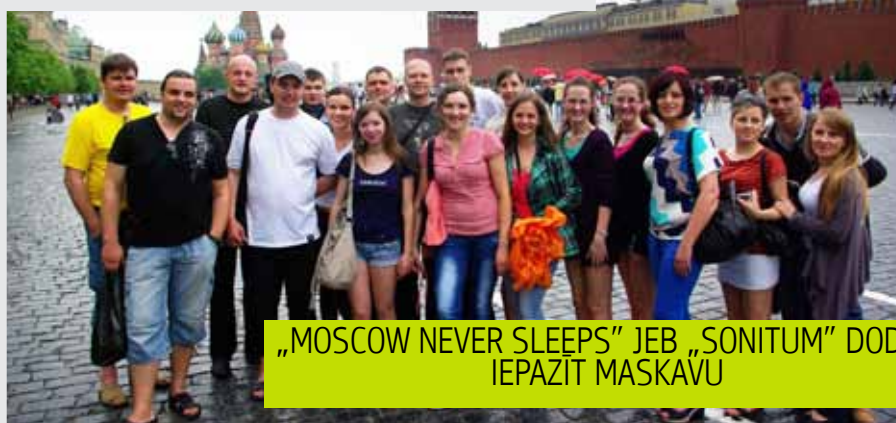
DZIESMU SVĒTKU GĀJIENĀ RĪGĀ (2008. G.)



2008. GADA DZIESMU SVĒTKU SKATĒ RĒZEKNĒ



2013. GADA DZIESMU SVĒTKOS RĪGĀ



„MOSCOW NEVER SLEEPS” JEB „SONITUM” DODAS  
IEPAZĪT MASKAVU



KORIS „SONITUM” – KONKURSA „KRISTĀLA KAPELA” LAUREĀTI –  
MASKAVAS IZSTĀŽU ZĀLĒ „ЯБЛОКО” (2012. G.)



„LEJĀ PIE UPĪTES” JEB „SONITUM” UN „DZIGA”  
BĀLTIJAS VALSTU STUDĒNTU DZIESMU UN DEJU  
SVĒTKOS „GAUDEAMUS” KAUŅĀ